

Enter input for Text Analyzer

language app version 0.2.0

spaCy version 3.3.1

SpaCy language models ['da_core_news_md-3.3.0', 'el_core_news_md-3.3.0', 'en_core_web_md-3.3.0', 'es_core_news_md-3.3.0', 'hr_core_news_md-3.4.0a1', 'it_core_news_md-3.3.0', 'lt_core_news_md-3.3.0']

Text to analyze

Najveća hrvatska balerina

Najveća hrvatska balerina svih vremena Mia Čorak Slavenska rođena je u Slavonskom Brodu.

Mijin otac bio je ugledni ljekarnik. Već u ranoj mladosti Mia se posvetila plesu i baletu. S trinaest godina već je bila solistica.

Prvi put nastupa u Hrvatskom narodnom kazalištu 1924. u premijeri baleta „Licitarsko srce“.

Sa samo osamnaest godina bila je prva hrvatska plesačica koja je postala primabalerinom jer su dotada u tom kazalištu angažirali samo strane plesačice.

Za vrijeme Olimpijskih igara u Berlinu 1936. sudjeluje na Plesnoj olimpijadi i osvaja prvu nagradu s plesnom točkom koju je nazvala „Iz moje domovine“. To je bio hrvatski narodni ples, a izvela ga je u originalnoj nošnji iz Posavine.

Godine 1938. Slavenska dolazi u Sjedinjene Američke Države i postaje primabalerina svjetski poznate opere Metropolitan. Slijedi uspjeh za uspjehom.

Slavenska je glumila i u filmu „Smrt labuda“, koji osvaja prvu filmsku nagradu u Parizu.

U New Yorku 1960. godine otvara baletni studio, a 1963. napušta kazalište.

Smatraju je jednom od triju najvećih balerina u svijetu. Za sjećanje na tu veliku hrvatsku umjetnicu, njezin rodni grad Slavonski Brod postavlja 2004. godine spomen-ploču na rodnu kuću.



Text-analysis function

Manually input text

Language Croatian

Summary (*)

Najveća hrvatska balerina Najveća hrvatska balerina svih vremena Mia Čorak Slavenska rođena je u Slavonskom Brodu. Sa samo osamnaest godina bila je prva hrvatska plesačica koja je postala primabalerinom jer su dotada u tom kazalištu angažirali samo strane plesačice. Za vrijeme Olimpijskih igara u Berlinu 1936. sudjeluje na Plesnoj olimpijadi i osvaja prvu nagradu s plesnom točkom koju je nazvala „Iz moje domovine“. U New Yorku 1960. godine otvara baletni studio, a 1963. napušta kazalište. Za sjećanje na tu veliku hrvatsku umjetnicu, njezin rodni grad Slavonski Brod postavlja 2004. godine spomen-ploču na rodnu kuću.

() The result of a very simple extractive algorithm*

Original input

Najveća hrvatska balerina Najveća hrvatska balerina svih vremena Mia Čorak Slavenska rođena je u Slavonskom Brodu. Mijin otac bio je ugledni ljekarnik. Već u ranoj mladosti Mia se posvetila plesu i baletu. S trinaest godina već je bila solistica. Prvi put nastupa u Hrvatskom narodnom kazalištu 1924. u premijeri baleta „Licitarsko srce“. Sa samo osamnaest godina bila je prva hrvatska plesačica koja je postala primabalerinom jer su dotada u tom kazalištu angažirali samo strane plesačice. Za vrijeme Olimpijskih igara u Berlinu 1936. sudjeluje na Plesnoj olimpijadi i osvaja prvu nagradu s plesnom točkom koju je nazvala „Iz moje domovine“. To je bio hrvatski narodni ples, a izvela ga je u originalnoj nošnji iz Posavine. Godine 1938. Slavenska dolazi u Sjedinjene Američke Države i postaje primabalerina svjetski poznate opere Metropolitan. Slijedi uspjeh za uspjehom. Slavenska je glumila i u filmu „Smrt labuda“, koji osvaja prvu filmsku nagradu u Parizu. U New Yorku 1960. godine otvara baletni studio, a 1963. napušta kazalište. Smatraju je jednom od triju najvećih balerina u svijetu. Za sjećanje na tu veliku hrvatsku umjetnicu, njezin rodni grad Slavonski Brod postavlja 2004. godine spomen-ploču na rodnu kuću.

Text Analysis - Word Lists by POS

manually input text

language Croatian

Verb lemmas	Noun lemmas	Adjective lemmas	Adverbs	Proper noun tokens	Coordinating conjunctions	Subordinating conjunctions
osvajati (2) b1	godina (5) a1	hrvatski (6) a1	put (1) a1	mia (2)	i (4)	jer (1)
posvetiti (1) a2	kazalište (3) a2	. (6)	dotada (1) c2	Slavonski (2)	a (2)	
nastupati (1) a2	vrijeme (2) a1	prvi (4) a1	svjetski (1) c2	Brod (2)		
postati (1) a1	ples (2) a2	Najveća (2)		balerina (1)		
angažirati (1) b1	balet (2) c2	velik (2) a1		Čorak (1)		
sudjelovati (1) a1	plesačica (2) c2	rodan (2) b1		Berlin (1)		
nazvati (1) a1	nagrada (2) a1	sav (1) a1		Posavina (1)		
izveti (1) c2	uspjeh (2) a1	Slavensk (1)		Slavenska (1)		
dolaziti (1) a1	balerina (1) c2	roditi (1) a1		Metropolitan (1)		
postajati (1) a1	otac (1) a1	Mijin (1)		slavenska (1)		
slijediti (1) a1	ljekarnik (1) c2	ugledan (1) b1		Pariz (1)		
glumiti (1) a2	mladost (1) b1	ran (1) a2		New (1)		
otvarati (1) a2	solistica (1) c2	narodni (1) a1		York (1)		
napuštati (1) b2	premijer (1) a2	Licitarsko (1)				
Smatraju (1)	srce (1) a1	primabalerian (1)				
postavljati (1) a2	igra (1) a1	c2				
	olimpijada (1) c2	stran (1) a1				
	točka (1) a1					
	damevina (1) b1					

Text Analysis - Keywords In Context

manually input text (id = 0)

language hr

5 hrvatski			
Najveća hrvatska balerina Najveća	hrvatska	balerina Najveća hrvatska balerina	
Najveća hrvatska balerina Najveća	hrvatska	balerina svih vremena Mia Čorak	
osamnaest godina bila je prva	hrvatska	plesačica koja je postala primabalerinom	
" . To je bio	hrvatski	narodni ples , a izvela	
Za sjećanje na tu veliku	hrvatsku	umjetnicu , njezin rodni grad	
5 godina			
i baletu . S trinaest	godina	već je bila solistica .	
. Sa samo osamnaest	godina	bila je prva hrvatska plesačica	
nošnji iz Posavine .	Godine	1938 . Slavenska dolazi u	
U New Yorku 1960 .	godine	otvara baletni studio , a	
Slavonski Brod postavlja 2004 .	godine	spomen - ploču na rodnu	
4 prvi			
je bila solistica .	Prvi	put nastupa u Hrvatskom narodnom	
samo osamnaest godina bila je	prva	hrvatska plesačica koja je postala	
na Plesnoj olimpijadi i osvaja	prvu	nagradu s plesnom točkom koju	
labuda " , koji osvaja	prvu	filmsku nagradu u Parizu .	

Text Analysis - Text Readability

Manually input text

Language Croatian

Text features

Raw text features			
Sentences	21		
Tokens	229	Mean / max. tokens per sentence	10.90 / 28
Characters	1053	Mean characters per token	4.60
Syllables	473	Mean syllables per token	2.07
Lexical features			
Unique word forms	111	Unique word forms/tokens ratio (lexical diversity)	0.48
Lexical/total tokens ratio (lexical density)	0.59	Lexical rarity (from basic vocabulary or frequency lists)	0.39
Syntactic features			
Mean / max. largest dependency depth	0.33 / 3		
Mean / max. largest dependency distance	0.71 / 9	Mean / max. largest weighted dependency distance	0.11 / 0.90

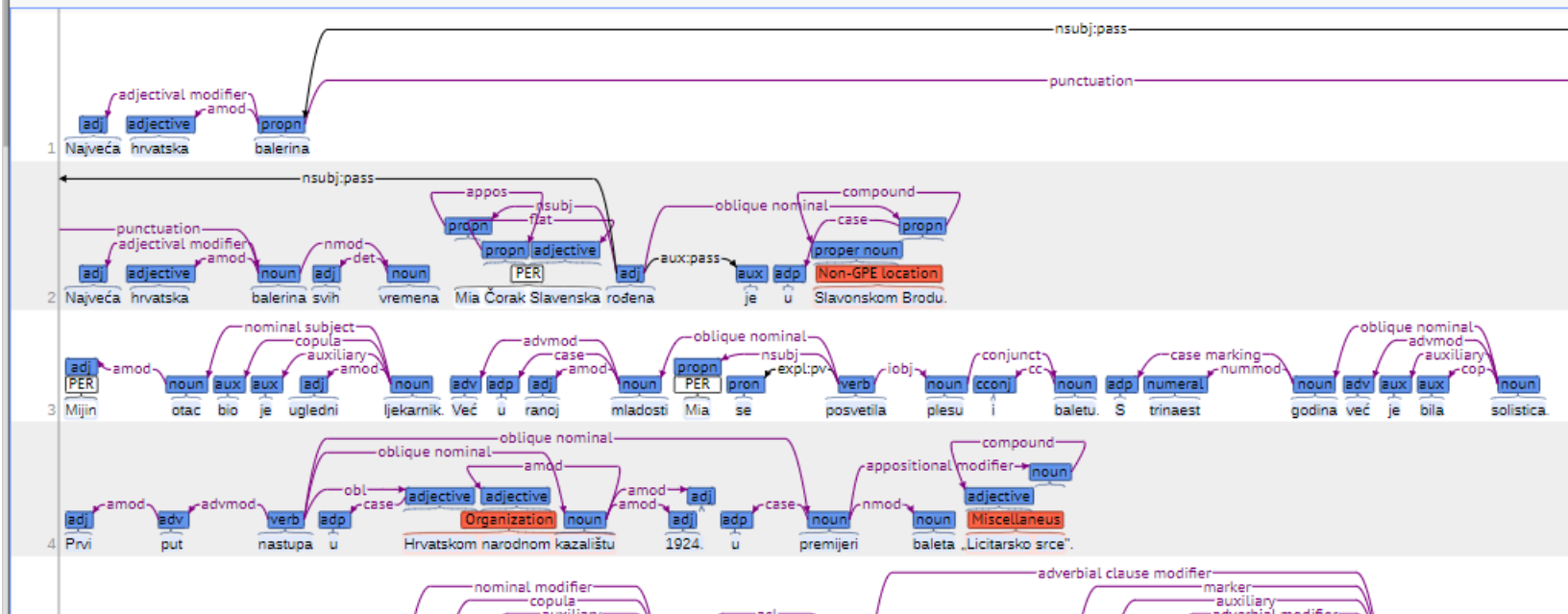
Formulas based on raw text features

TEXT-ANALYSIS DASHBOARD FOR TEXT

BASIC TEXT PROPERTIES AND INDICATORS

Language: Croatian, Sentences: 21, Tokens: 229, Mean / Max. tokens per sentence: 10.905 / 28, Unique word forms: 111, Word-forms/tokens ratio: 0.485, Lexical tokens ratio: 0.594, Mean / Max. largest dependency distance: 0.714 / 9, Mean / Max. largest weighted dependency distance: 0.113 / 0.900, Mean / Max. largest dependency depth: 0.333 / 3

PART-OF-SPEECH (POS) TAGS, SYNTACTIC DEPENDENCIES AND NAMED ENTITIES



TEXT SUMMARY

Najveća hrvatska balerina Najveća hrvatska balerina svih vremena Mia Ćorak Slavenska rođena je u Slavanskom Brodu. Sa samo osamnaest godina bila je prva hrvatska plesačica koja je postala primabalerinom jer su dotada u tom kazalištu angažirali samo strane plesačice. Za vrijeme Olimpijskih igara u Berlinu 1936. sudjeluje na Plesnoj olimpijadi i osvaja prvu nagradu s plesnom točkom koju je nazvala „Iz moje domovine“. U New Yorku 1960. godine otvara baletni studio, a 1963. napušta kazalište. Za sjećanje na tu veliku hrvatsku umjetnicu, njezin rodni grad Slavonki Brod postavlja 2004. godine spomen-ploču na rodnu kuću.

VERB LEMMAS

osvajati (2) b1
posvetiti (1) a2
nastupati (1) a2
postati (1) a1
angažirati (1) b1
sudjelovati (1) a1
nazvati (1) a1

NOUN LEMMAS

godina (5) a1
kazalište (3) a2
vrijeme (2) a1
ples (2) a2
balet (2) c2
plesaćica (2) c2
nagrada (2) a1

ADJECTIVE LEMMAS

hrvatski (6) a1
.
(6)
prvi (4) a1
Najveća (2)
velik (2) a1
rođan (2) b1
sav (1) a1